

# *med* MAGAZÍN

*Prosinec 2020*

*4. vydání*

**SPECIÁLNÍ VÁNOČNÍ ČÍSLO PLNÉ ZAJÍMAVÝCH ROZHovorŮ**

*Časopis semináře  
člověk a média*



## Rozhovor s Lukášem Hejlíkem

**Lukáš Hejlík je český herec, moderátor, influencer, autor veleúspěšného kulinářského cestopisu *Gastromapa Lukáše Hejlíka – 365* a především autor projektu scénického čtení *Listování*.**



<https://prazsky.denik.cz/moje-mista/lukas-hejlik-jaka-mista-mam-v-praze-rad-20161210.html>

**Lukáši, moc vás zdravím! Nedávno jsme s mým kolegou sledovali seriál *Základka*, který jsme oba dva už kdysi viděli, ale teď nám přišla příhodná doba na to, si ho pustit znovu. Vy jste tam hrál jednu z hlavních rolí, tak se chci zeptat, jak se vám hrála role učitele, jestli vám byla příjemná a zda vzpomínáte i na svou základní školu?**

Jozefíno, dobrý den! Samozřejmě, že na natáčení *Základky* vzpomínám moc rád, já jsem tehdy byl z té role nadšený, bylo to i v hezké době, kdy jsem měl hotový seriál na HBO *Terapie*, kde jsem hrál takovou protiroli a protiroli jsem hrál i v *Základce*. Hrál jsem učitele s klasickou aprobačí občanka/výtvarka a měl jsem být homosexuál, to mě strašně bavilo. 😊 Měl jsem radost, že jsme nezvolili excentrickou formu, ale spíše plachého sympáťáka. Natáčeli jsme v prostředí základní školy o prázdninách, takže byla prázdná. Já sám mám k základním školám velmi blízko, protože s mým divadelním listováním patřím k těm, kteří viděli v Česku snad nejvíc základních škol. Myslím, že jsem viděl víc základních škol než nějaký školní inspektor, takže mně jsou reálie na základkách docela blízké. A samozřejmě jsem při natáčení vzpomínal na svou základku v devadesátkách. Teda vlastně kecám, v osmdesátkách, pardon. 😊

**Je nějaký profesor, který ve vás zanechal, jak se říká, hlubokou stopu? Ať už v dobrém nebo špatném slova smyslu.**

Bezespору. To už bylo na obchodní akademii, kterou jsem studoval v Lounech, nedaleko Vás, protože v těch devadesátkách ve stylu Beverly Hills, bylo velmi trendy studovat obchodní školy. Tehdy jsme měli zastupující profesorku češtiny, což byla dáma v důchodovém věku s fialovou hlavou, která hodně kouřila. Byla to paní profesorka Dostálová a ta mě velmi ovlivnila. Začal jsem mít zájem o češtinu, především o literaturu, a nadchla mě takovou láskou ke knihám. Až bych vlastně řekl, že jsem se na herectví dostal díky ní. Nejen proto, že mi vybírala texty, ale protože mě dokázala udržet při tom nadšení.

**To je krásné. Myslíte, že i v dnešní době mají studenti ve svých učitelích vzory? Jak vnímá učitele Vaše dcera Klára?**

No, tam se to zatím úplně neukazuje. Než změnila základku, tak ano, měla hezký vztah s učitelkou přírodopisu a zákonitě ji bavil přírodopis. Teď je jí třináct a má takový těžší období. 😊 Ale určitě si myslím, že právě teď je vhodná doba na to, aby studenti měli ve svých učitelích vzory.

**Vy jste se z obchodní akademie vydal na vyšší odbornou školu hereckou, zkoušel jste přijímací zkoušky i na DAMU, JAMU apod.?**

Ano, ano. Tam zase působil jiný vzor, a to moje maminka. Tehdy jsem ale DAMU nezkoušel. Ten můj pokus dostat se na hereckou školu byl opravdu jen pokus. Já jsem měl tři přihlášky na pedák. Ale když mě ještě předtím vzali na herectví, tak jsem se rozhodl to zkusit.

**Říkáte na pedák? Jaký obor jste tehdy chtěl studovat?**

Tehdy jsem určitě myslel na humanitní vědy, popravdě mě vždycky bavil zeměpis a nikdy jsem nepochopil aprobaci zeměpis/tělocvik, a to bývá tak často! 😊 Ale náš malý Vojtík, kterému je pět let říká, že chce být učitel, a ještě k tomu dodává, že o víkendu by byl herec. 😊

**No, jistě, učitelství ho uživí a herectví bude dělat pro radost. Na herecké škole pokračovala vaše čtenářská vášeň, nebo jste na chvíli odložil knížky na druhou kolej?**

Neodložil, listování je výsledek toho, že jsem spojil dvě věci, které mě bavily – herectví a knížky. Listování není čtení, ale divadlo. A je založené na knihách a jejich úpravě. Na škole pak ve mně v podstatě vrcholila moje umělecká puberta typu, že si přečtu jednu sbírku denně. Zamiloval jsem se do Thomase Bernharda a psal jsem o něm i diplomovou práci, při jejíž obhajobě mě oponentka dokonce doporučovala hospitalizovat do Bohnic. 😊

**Dá se tedy říci, že nápad na listování se zrodil právě na herecké škole?**

To vím přesně, kdy se zrodilo. Bylo to v mém prvním angažmá v Českých Budějovicích. Už tam jsem se jasně vyprofiloval jako člověk, který nechce dělat jen to, co má. Upravili jsme s mým spolužákem knihu italského spisovatele Alessandra Baricca Oceán moře do takové hodinu a půl dlouhé divadelní varianty. No, a pak mi jedna režisérka řekla, že je to takové čtené divadlo, což byl první impuls. Od prvního listování jsme ušli dlouhou cestu a listování funguje už osmnáct let a funguje pořád dobře.

**Osmnáct let je neuvěřitelná doba. Neměl jste někdy chuť s tím praštit a vrátit se někam do divadelního angažmá? Nechybí vám herecké prostředí a zázemí divadla?**

Opravdu nechybí. Já jsem naopak divadlo opouštěl, abych se mohl naplno věnovat tomuhle projektu, kterým si plním všechny své ambice – nejen ty herecké, ale i režisérské nebo principálské. Baví mě na tom, že to je moje a že to táhnu. Samozřejmě se snažím dávat si tam i nějaké výzvy, abych se i herecky posouval. Což se nyní v divadle málokdy děje.

**To je krásné, když se člověk najde ve své práci. Pojdme se na závěr trochu rozprávět o knihách. Říkal jste, že ve svých studentských letech byla vaší láskou poezie, je tomu tak i dnes?**

Nene. Ne, že bych neměl rád poezii, ale nečtu jí, protože to už není můj koníček. Možná si teď zpětně myslím, že dříve to byla spíše póza. Ono vůbec je to se mnou jakožto se čtenářem těžké. Od chvíle, kdy jsme naplno začali dělat listování, tak jakoukoliv knihu čtu, čtu ji s očima: „Dá se to hrát?“, taková profesionální deformace.

**A jak vybíráte vhodné knížky do listování? Je to o náhodě, nebo vycházíte z nějakých doporučení?**

Vycházím z doporučení, anotací, z typů od nakladatelů nebo diváků listování. Ale nejvíce je to o té náhodě a také dám hodně na typy z Instagramu. Je to pro mě snazší než číst všechny recenze.

**Máte nějakého oblíbeného autora, kterého rád čtete – ne kvůli listování, ale zkrátka jen tak? Vím, že máte rád Roberta Fulghuma a Petru Soukupovou.**

To jste trefila naprosto přesně. Petře Soukupové teď vyšla nová kniha, a to je opravdu zážitek. Robert Fulghum byl pro listování také velký milník. Bylo to perfektní, co jsme spolu zvládli a má můj obdiv. Mám ale i jiné oblíbené autory, které sleduji a těším se na jejich nové knihy. Třeba Zuzanu Dostálovou.

**A poslední otázka – máte nějaký herecký idol? Někdo, kdo vás svým hereckým umem natolik ohromil, že jste viděl všechny filmy s ním?**

Jejda, asi nemám. Ale vždycky se mi líbilo všechno, kde hrál Chavier Bardem, a to proto, že v každém filmu, jste ho mohla vidět jinak. Nejen vizuálně, ale i proto, že měl vždycky jiný projev.

**Děkuji moc za váš čas a přeji krásné prožití vánočních svátků a šťastný nový rok!**

I vááááááám!

Jozefína Štěpánová

## **Rozhovor s Petrem Černoorským – rallyovým spolujezdcem**

### **Jak jsi se dostal k závodění?**

Vyrostl jsem v závodnické rodině. Můj otec byl rallyový závodník už od roku 1968, takže jsem neznal doma jinou vůni než vůni benzínu. I přestože jsem hrál dlouhá léta lední hokej, k tomuto sportu mě to vždy tak nějak táhlo a aktivně se mu věnuji již dvacet let.

### **Jaká je tvoje úloha v pozici navigátora?**

Mým úkolem je při prvním průjezdu seznamovacích jízd zapsat rozpis, který si jezdec diktuje. Při druhém průjezdu již diktují tyto poznámky jezdcům já a společně je korigujeme tak, abychom si pod stejnými poznámkami představili stejný obraz trati.

### **Jaký byl podle tebe tvůj největší osobní úspěch?**

Úspěchy, kterých si nejvíce vážím, jsou absolutní vítězství v evropském závodě Intersped rallye v Srbských horách, s mým bývalým jezdcem Martinem Knajzlem, dále absolutní vítězství v Rallye Kopná, které je "mistrostvím světa Moravy" s Danielem Běhálkem. A se současným pilotem Janem Černým si nejvíce vážím výsledku na Rallye International du Valais, kde jsme skončili druzí.

### **Stala se Vám při závodě nějaká nepříjemnost?**

Za nejhorší "ránu" bych považoval nehodu s Danielem Běhálkem na Barum rallye v roce 2007, kde jsme havarovali ve velké rychlosti, vyletěli z trati, přerazili strom a šli pětkrát přes "boudu" systémem "pana orel" což znamená, že se auto převrací přes přední kapotu, nikoliv přes bok. Auto bylo zcela zdemolované, jen prostor pro posádku zůstal zachován. Vůz po nehodě začal hořet a nám se jen s lehkým zraněním podařilo vylézt okýnkem u jezdce.

### **Jak vypadají závody a rallye obecně v „covidové“ době?**

Rallye má drobnou výhodu, narozdíl od ostatních sportů, že se nemusíme fyzicky tolik stýkat s ostatními kolegy. V případě, že pořadatel odstoupí od PR akcí, jako jsou slavnostní starty nebo autogramiády. Poté se stýkáme už jenom v servisní zóně a zde jsou již týmy od sebe důsledně odděleny a nesmíme se navzájem „navštěvovat“. Jsou zakázané i cateringy, hostesky a jiné promo akce, na které jsme obvykle zvyklí. Roušky jsou už samozřejmostí.

### **Jak se liší při takovémto sportu atmosféra bez fanoušků?**

Samozřejmě v této době nám fanoušci chybí a být se to zdá nemožné, tak i při té rychlé jízdě vnímáme, že v okolí tratí nikdo není. Fanoušci většinou mají vlajky, transparenty, houkačky, pyrotechniku a podobné věci. Teď ale vnímáme pouze sami sebe. A v servisní zóně obvykle není k hnutí, jelikož je fanoušky přeplněná, v této době je tam prázdná. Ale zájem fanoušků je i v téhle době při závodech vždy příjemný.

### **Co tě na tomto sportu nejvíce baví?**

Na rallye mě fascinuje, jak se vše rychle odvíjí a člověk musí na všechno rychle reagovat a umět se rychle rozhodovat. Nejezdí se podle žádné šablony a i přesto, že všichni jedeme stejnou trať, pro každého nemusí být podmínky vždy úplně stejné. Není to jenom sport dvou individualit v autě, je to spolupráce mnoha lidí v týmu a jen ti, kteří se s tím vyrovnají, mohou být v cíli nejrychleji. Nabízí se, že nás ovládá adrenalin, a tak se snažím být co nejvíce klidní a soustředěný. I v extrémní rychlosti a podmínkách to vnímám jako přirozenou činnost.

### **Ovlivnil tě nějak tento sport i v osobním životě?**

Rallye, přes její velkou nebezpečnost, mě naučila disciplíně a pokoře. V ostatních sportech se chyba trestá třeba gólem, v tomto sportu může mít jakákoliv chyba i fatální následky. Jsem si jist, že člověk se nikdy nesmí přeceňovat a být tento sport vypadá jako riskantní, my v autě riskujeme velmi neradi. Vždy se snažíme jet jenom tak, jak umíme. Na těchto principech se snažím chovat i v běžném životě.

**Adéla Černožorská**

## Rozhovor s Eliškou Krupnovou

Oslovila jsem kapitánku české florbalové reprezentace a hráčku švédské nejvyšší soutěže Elišku Krupnovou (27). V reprezentaci hraje 10 let a ve švédském týmu Pixbo Wallenstam je už šestým rokem. Opakovaně je vyhlášována jako vítězka ankety „nejlepší hráčka sezóny“. Dá se říct, že je pro mě symbolem úspěchu ve sportu, kterému se věnuji a mám ho ráda. Vzhledem k tomu, že florbal není profesionálním sportem ani v nejlepší lize světa, je třeba zmínit, že Eliška má i běžné zaměstnání (ve farmaceutické firmě), když předtím vystudovala vysokou školu, což je pro mě také motivující.



[https://www.ceskyflorbal.cz/media/photos/2017/12/09/6-8776-25064019818\\_10ef51fa5b\\_z.jpg](https://www.ceskyflorbal.cz/media/photos/2017/12/09/6-8776-25064019818_10ef51fa5b_z.jpg)

### Co Vás k florbalu přivedlo?

Viděla jsem hrát kamarády kluky venku na sídlišti, tak jsem si to s nima zkusila a pak šla na jejich trénink v hale a chytlo mě to.

### Jak vzpomínáte na své začátky?

Začala jsem hrát se staršími žáky v Mariánských Lázních. Trénovalo se v malé tělocvičně. Pamatuji si, že jsem byla jediná holka, ale docela mi to šlo, tak se mi trenéři věnovali. Asi po dvou letech se založil tým juniorek a začala jsem hrát ženskou soutěž. Jsou to hezký vzpomínky, samozřejmě mě tehdy vůbec ani nenapadlo, jak bude moje kariéra vypadat.

### Jaké momenty ve své kariéře považujete za nejdůležitější?

První důležitý moment bylo, když mě náš tehdy vedoucí družstva vezl z Mariánských Lázní do Prahy na výběrový trénink do reprezentace juniorek. Ten trénink se mi povedl a tím jsem se dostala do povědomí repre trenérů a ti mě pozvali na další soustředění. Repre juniorek mi pak otevřela cestu do Tigers (známé také pod jménem Herbadent, což byl tým, který tehdy absolutně dominoval v extralize). Takže dalším důležitým momentem byl přestup do pražského týmu Tigers. V Tigers jsem pak několik let rostla a učila se. No a pak samozřejmě přestup do Pixba, kde jsem doteď.

### Vzhledem k tomu, že jste se dostala do Švédska, by mě zajímalo, co Vás tam překvapilo a co by se mělo přenést i do českého florbalu?

To je dost komplexní otázka, tak vezmu jen to hlavní. Největším rozdílem oproti české lize je technická dovednost s hokejkou a míčkem, a to i ve vyšší rychlosti. Kvalita provedení všech herních činností a také pokročilejší herní myšlení. Co mě překvapilo byl úplně jiný koncept kondiční přípravy, což mi

nevyhovovalo a vlastně pořád nevyhovuje. Ještě mě překvapil přístup k regeneraci, tady se vlastně žádná regenerace nedělá.

**Vím, že máte běžné zaměstnání, proto se chci zeptat, jak vypadá Váš tréninkový program vzhledem na pracovní dobu?**

Ano, mám normální zaměstnání na plný úvazek, oficiální pracovní doba je 8-16:50. Tady ve Švédsku ale často trénujeme už v 17:00 takže musím končit v práci dřív, což naštěstí v mé firmě není problém. Takže, tréninky stíhám ale je těžké najít čas na individuální kondiční tréninky. Někdy si přivstanu a odtrénuji před prací brzy ráno a někdy naopak jdu ještě po tréninku trénovat sama.

**Které Vaše silné stránky si myslíte, že Vám pomáhají v osobním i sportovním životě?**

Určitě cílevědomost, zájem učit se nové věci, umět nést zodpovědnost a nebát se výzvy. Tyto vlastnosti využiji jak ve sportu, tak v pracovním životě.

**Co ještě kromě sportu Vás v životě naplňuje?**

V práci jsem moc spokojená. Myslím, že to, na čem se podílím (klinické studie) je něco důležitého a hodnotného. Mimo práci a florbal mám ráda dobré jídlo, moc ráda také vařím a cestuji, jsem požitkář :).

**Co byste ze svého pohledu poradila florbalové mládeži, aby se z ní stali úspěšní hráči?**

Poradila bych, že nic není hned a že motivace musí vycházet z člověka, a ne z vnějšku. Mladé hráče a hráčky musí florbal hlavně bavit a vytrvalou pílí se může člověk dostat daleko.

**Anna Köhlerová**

## Rozhovor s Nelou Česalovou

Česká influencerka Nela Česalová. Na instagramu má profil [@twinsdoingthingsss](#), na který dává vtipná videa svých sester.

**Měla jsi v dětství nějaké vysněné povolání? Držíš se toho snu?**

Moje vysněné povolání bylo stát se herečkou, ale toho snu jsem se nikdy nedržela.

**Jak tě napadlo udělat účet [@twinsdoingthingsss](#)?**

Vždycky jsem ségry natáčela, když byla nějaká vtipná chvíle a posílala to svým kamarádům. Ti mě začali časem přemlouvat, ať jim založím profil, že by to lidi bavilo. Dlouho jsem se tomu bránila, ale nakonec jsem účet založila.

**Jak vnímáš to, že tě na Instagramu sleduje tolik lidí? Očekávala jsi to někdy?**

Nikdy by mě nenapadlo, že to bude mít takový úspěch (i můj osobní profil), ale jsem za to ráda, a hlavně mám pořád stejné názory a jsem furt stejná, jak kdyby mě sledovalo 100 lidí.

**Jaký máš názor na tuhle situaci s Covidem?**

Určitě si nemyslím, že by byl Covid výmysl, ale některá ta opatření jsou šílená. Já už mám od března online výuku a už mi z toho trošku hrabe, ale musíme to vydržet. Snad bude brzy líp.

**Jak zvládáš online výuku? Vrátila by ses radši do školy, nebo ti to více vyhovuje takhle?**

Online výuku zvládám v pohodě. Jsem na vysoký, takže tam jde spíš o to, jak se k té práci postavíš ty sám, je to hodně o tom, aby člověk zvládnul pracovat sám.

**Blíží se Vánoce. Jak je budeš slavit?**

Vánoce budu slavit doma s rodinou, jako každý rok, ale letos to nijak nehrotíme. Už jen kvůli celé situaci ohledně Covidu, lidi nemají už moc peněz.

**Co děláš ve volném čase? Jaké máš koníčky?**

Ve volném čase hraju tenis, nonstop poslouchám hudbu, koncerty, jazz bar a tak dále. Taky ráda čtu, teď se snažím číst knížky v angličtině a koukám na filmy.

**Jsi sama se sebou spokojená?**

Jsem, ale nebývala jsem. Mám se ale ráda.

**Co tě dělá v životě šťastnou?**

Moje rodina, přátelé, že jsme všichni zdraví a že mohu studovat a cestovat.

**Marie Vacková**

## Rozhovor s Nejfake

**Rozhovor se známým českým influencerem. Na internetu vystupuje pod přezdívkou Nejfake a točí videa s různorodou tematikou. Jeho obličej ve videích zakrývá šátek.**

**Jak bys popsal to, co děláš?**

Vystupuji na internetu pod jménem Nejfake už 12 let, natáčím videa k zamyšlení a snažím se lidem něco předat.

**Čeho se snažíš dosáhnout?**

Už jsem dosáhl, něco jsem lidem předal a jdu jim na internetu příkladem.

**Co tě inspirovalo k tomu začít s natáčením?**

Vždy mě bavilo něco tvořit, tak jsem to zkusil formou videa a vyšlo to.

**Čím se podle tebe tvá tvorba od ostatních liší?**

Mám šátek, to lidé vidí na první pohled, ale snažím se hlavně lidem něco předat a to dnes tolik lidí na internetu nedělá.

**Jakou zpětnou vazbu čekáš od publika?**

Komentáře a jejich názory.

**Jak tě napadla/jak vznikla přezdívka “Nejfake”?**

Podle prvního videa, kde lidé měli točit fake videa a projekt jsem nazval “Nejfake”.

**Co si přeješ, aby si lidé z obsahu, který zveřejňuješ odnesli?**

Byl bych moc rád, kdyby lidé nemysleli jen na sebe a trochu více mysleli na to, co dělají a říkají.

**Co se pro tebe, jakožto tvůrce, v současné situaci změnilo?**

Nic, točím a tvořím pořád jako předtím.

**Je něco, co bys svým divákům chtěl vzkázat?**

Jméno ani tvář nejsou důležité, důležitá je myšlenka a názor.

**Viktorie Riegl**

## **Rozhovor s Martinem Pražanem**

**Martin Pražan je reprezentačním florbalistou a hráčem švýcarského týmu Uhc Uster.**

### **Jak jste se o florbale dozvěděl?**

Tehdy můj táta založil a vedl klub v Ústí, kde hrál i nejvyšší soutěž. K florbalu, stejně tak i k hokeji, mě poprvé přivedl on.

### **V kolika letech jste začal hrát florbal?**

Myslím, že na první trénink mě táta vzal, když mi bylo 5 let. Někdy začátkem roku 2000, za chvíli to bude už 21 let, co běhám po palubovce.

### **Podporovali vás rodiče ve florbale?**

Sto procentně, bez nich by to nebylo možné. V 17 jsem odešel z domu, bez jejich podpory by nebylo možné v Praze fungovat.

### **Když jste začínal, napadlo vás někdy, že to dotáhnete takhle daleko?**

Když jsem začínal, tak určitě ne, v 5 letech jsem se chtěl především bavit. Ta touha se objevila až v pozdějších letech.

### **V jakém klubu jste začínal a jaké byly ty vaše začátky?**

Klub se tehdy jmenoval USK Slávie Ústí nad Labem. Hrávali jsme v malé tělocvičně na vysokoškolských kolejičkách. Tehdy se hrálo ještě 4 na 4.

### **Jak vypadá váš trénink teď a jak vypadal na začátku vaší kariéry?**

To záleží asi na období, každopádně na začátku seniorské kariéry v 17 letech jsem neměl znalosti ke správnému tréninku. Bylo to zběsilé, trénoval jsem cca 10x týdně, někdy i 2 hodiny v posilovně. Teď jsem trošku sečtější a trénuji chytře.

### **Měl jste někdy chuť s florbalem skončit, pokud ano proč?**

To se mi prozatím nestalo. Myslím, že mě k tomu dřív nebo později dovedou okolnosti. Každopádně láska k florbalu se mě stále drží.

**Podle čeho si vybíráte florbalky a jakou značku máte nejraději?**

Bohužel si vybírat moc nemohu, hraji vždy se značkou, která podporuje klub, ve kterém hraji. Nyní OXDOG. Musím říct, že jsem se značkou spokojen, ale předchozí FAT PIPE mi také seděl.

**Jan Svojše**

## **Rozhovor s Blankou Šenkovou – učitelkou angličtiny a lektorkou Rolfcvičení**

### **Co tě motivovalo k učení angličtiny a vedení lekcí Rolfcvičení?**

Už od malička jsem měla ráda angličtinu a chtěla jsem být učitelkou a taky herečkou. Sen se mi splnil 😊.

Ke cvičení mě přivedla moje letecká nehoda, při které jsem utrpěla zlomeninu obratle a musela jsem začít pravidelně cvičit. Postupem času jsem začala sama hodiny vést.

### **Jaké předměty máš vystudované?**

Matematiku a angličtinu.

### **Co tě na učení baví?**

Všechno.

### **Myslíš si, že je lepší učit soukromě nebo ve škole?**

Každý může mít jiný názor. Dříve jsem ve škole učila a moc mě to bavilo, ale je pravda, že stačí jeden protivný žák a dokáže hodinu pěkně otrávit, což je škoda. Nyní učím pouze soukromě, užívám si to, protože mými žáky jsou jen ti, kteří se učit chtějí. A to je velká výhoda.

### **Co tě baví víc, učení nebo cvičení?**

To je těžké říct, jsem velmi šťastná, že mohu dělat obojí.

### **Co to vlastně Rolfcvičení je?**

Je to cvičení, které učí lidi používat tělo správným způsobem nejen během lekce, ale i v běžném životě.

### **Jaký máš názor na situaci s Covidem-19?**

Pro mě je to dosti náročná doba, protože mi bylo zakázáno pracovat, ale jsem pozitivní člověk a věřím, že bude určitě lépe.

### **Měl někdo z tvých blízkých Covid-19?**

Ano, moji blízcí kamarádi, moji rodiče a bratr.

## **Rozhovor s ministrem kultury Lubomírem Zaorálkem**

### **Jaký máte názor na současnou situaci ve Spojených státech?**

V souvislosti s USA se nyní velmi často hovoří spíše o rozdělených státech. A chování prezidenta Trumpa, který odmítal uznat výsledky demokratických voleb, může vést k další polarizaci společnosti. Administrativa zvoleného prezidenta Bidena tak bude mít velmi obtížnou pozici, zvláště s ohledem na zdravotní a hospodářskou krizi způsobenou šířením COVID-19. Jak jsem měl šanci jej i osobně poznat, věřím, že následující roky budou mít Spojené státy administrativu, která povede se zahraničními partnery konstruktivní dialog a bude předvídatelná.

### **Myslíte si, že Evropa (ať už EU nebo jiná národní struktura v Evropě) může do budoucna konkurovat Číně nebo USA?**

Přestože EU má své limity a chyby, je třeba si uvědomit, že jedinou šancí, jak země naší velikosti může v dnešním světě obstát, je spolupráce. A partnerství v rámci Evropy je pro nás z kulturního i historického hlediska nejpřirozenější. Abych parafrázoval slova Masaryka o demokracii - má-li EU své nedostatky, musíme překonávat ony nedostatky, nikoliv EU jako takovou. Pripadá mi, že i globálně je třeba hledat cesty spolupráce, ne nekonečného vymezování se. Není to jen Rusko, Čína, USA, ale hospodářsky a geopoliticky nám roste vliv i jiných populačně silných zemí jako Indie či některých států Jižní Ameriky.

### **Jak se stavíte k omezením proti pandemii a jejich dopadu na kulturu?**

Dopad na kulturu je značný, to nemá smysl popírat. Nicméně opatření nejsou činěna svévolně, nýbrž na základě doporučení předních odborníků, pro které je pochopitelně zásadní zdravotní hledisko. Vláda ČR se snaží postiženým oborům a oblastem kompenzovat ztráty - např. Ministerstvo kultury připravilo na jaře balíček pomoci ve výši více jak jedné miliardy korun, nyní probíhá administrace žádostí v programu COVID-Kultura, kde je k dispozici 900 milionů korun. Přestože finanční zajištění je extrémně důležité, jsem si vědom toho, že nedokážeme lidem v kultuře kompenzovat omezení jednoho z jejich základních potřeb, a to mezilidského kontaktu. Kultura, zejména živé umění, je vystavěno na setkávání lidí, na osobním prožitku. A přestože Ministerstvo kultury poskytuje i prostředky na digitalizaci, ta nám nedostatek osobního kontaktu nemůže nikdy plně nahradit. Vždy je však zásadní ochrana zdraví občanů, proto je třeba omezení respektovat a dodržovat.

**Myslíte si, že bude rok 2020 zlomový pro vývoj kultury v ČR i zahraničí?**

Zlomový ze své podstaty je už nyní. Těžko bychom si před rokem dokázali představit, že nás ochromí epidemie takového rozsahu.

**Děkuji vám za váš čas!**

**Jan Štátný**

## **Rozhovor s Jiřím Hrubým**

**Jiří Hrubý je zoolog, který se v Zoo Dvůr Králové stará o kopytníky, nosorožce a slony.**

**Můžete se, prosím, ve stručnosti představit? Kde jste vyrůstal, jaké školy jste navštěvoval? Jaké jsou vaše další zájmy, koníčky,..?**

Narodil jsem se a vyrůstal ve Dvoře Králové, vystudoval jsem střední průmyslovou školu ve Dvoře zaměřenou na chemii a ochranu životního prostředí, vysokou školu jsem vystudoval v Pardubicích na fakultě chemicko-technologické. Mezi moje koníčky vždy patřila zoo a zvířata, ale i sport. V poslední době cestování na motorce a příroda obecně.

**Jak a kdy jste se k práci v ZOO dostal? Byl to váš sen už od mládí? Jaký byl váš profesní postup v ZOO? Vykonáváte toto zaměstnání na plný nebo jen na částečný úvazek?**

Byl to můj sen již od mládí, jako dítě jsem v zoo trávil hodně času a později jsem zde navštěvoval i kroužek mladých přírodovědců. V patnácti jsem zde nastoupil na první brigádu a už jsem zůstal. Začal jsem na oddělení výživy, později jako ošetřovatel zvířat a od roku 2003 pracuji jako zoolog.

**Vaší specializací jsou dle informací na webu kopytníci, hroši a sloni. Můžete nám ve stručnosti představit vaše svěřence – druh, jméno,..?**

Momentálně mám na starosti více jak 300 kusů zvířat zhruba ve 30 druzích, mezi které patří sloni, nosorožci, hroši, malé i velké druhy antilop, zeber a dalších.

**Máte mezi svými svěřenci oblíbenec? Jaké to je pracovat s těmito zvířaty? Báli jste se jich někdy? Zranily vás někdy (pokud ano, bylo to vážné)?**

Vyloženě oblíbenec asi nemám, protože mám rád všechna zvířata a každý druh je něčím speciální. Samozřejmě nejvíce zážitků mám s nosorožci, které jsem získal obzvláště během jejich přesunů do Afriky. Teď se hodně věnuji slonům, ale zároveň nesmím zapomínat ani na ostatní, o které se v zoo staráme. Zvířat jsem se nikdy nebál, i když jsem v mnoha situacích strach měl a to mi několikrát zachránilo život. Zranění bylo dost, ale naštěstí nic co by mě vyloženě ohrozilo na životě.

**Mezi má nejoblíbenější zvířata patří žirafy. Při návštěvách vaší zoologické zahrady jim věnuji nejvíce pozornosti. Můžete nám k nim něco zajímavého sdělit?**

Žirafy jsou svérázná zvířata, hodně konzervativní, a proto se s nimi musí zacházet opatrně, vzhledem k jejich stavbě těla může snadno dojít ke zranění, a to jak jich samotných, tak i ošetřujícího personálu. Nicméně patří asi k nejzajímavějším zvířatům vůbec, jejich adaptace na život v buši je v některých směrech opravdu výjimečná.

**Jak probíhá váš běžný pracovní den v zoologické zahradě? Jaká opatření ZOO přijala v oblasti péče se zvířaty v souvislosti s pandemií COVID-19?**

Můj pracovní den nikdy není stejný, většinou probíhá tak, že každé ráno obejdu svěřené úseky, podívám se na zvířata a promluví s ošetřovateli, poté s veterináři naplánuji zákroky, pokud je potřeba. Ty pak spolu provádíme. Samozřejmě musím spolu s vrchním ošetřovatelem vyřešit i technické problémy na jednotlivých pracovištích. Vždy na jaře a na podzim musíme přestěhovat zvířata do safari a zpět. Takže tohle všechno člověk musí zastat a k tomu je ještě spousta papírů v kanceláři. Vlastně se nikdy nenudím a moje práce není jednotvárná. Pro mě se nic moc během COVID-19 nezměnilo, o zvířata se musíme starat pořád stejně.

**Vnímají i zvířata opatření související s COVID-19? Jak zvládá vaše ZOO tuto obtížnou situaci? Jaké podpory se vám dostává – od státu, kraje, města, privátních osob,...**

Zvířata většinou opatření související s COVID-19 moc nezasáhla, co jsme jen pozorovali, že některé druhy antilop si na lidi rychle odvykají a pak může nastat problém, když se jich víc před výběhem objeví, ale jinak, bych řekl, že zde není žádný problém. Naštěstí podporu od kraje jako našeho zřizovatele máme, stejně jako od spousty sponzorů a přátel zoo. Takže přestože si nemůžeme nějak vyskakovat, a COVID-19 nám nějaké škody působí, tak o zvířata i zaměstnance je stále postaráno.

**V ZOO vám jistě poslední dobou přibyly nové přírůstky. Můžete nám je popsat – druh, jméno, stáří, atd.?**

Ze zajímavých nových přírůstků, bych určitě zmínil hrošíka liberijského, který se narodil po 14 letech, je to kriticky ohrožený druh, takže každé mládě je přínos. Dále samozřejmě nový slon, i když se jedná

o starou samici, tak pro nás je to velká změna a vnáší do naší práce spoustu nových věcí a zkušeností. Sloni také nepřicházejí do zoo každý den, takže i to je událost. Teď přichází období, kdy se budou rodit mláďata u spousty druhů antilop, takže nás čeká spousta relativně hezkých starostí.

**Co považujete za svůj největší úspěch ve vaší profesi? Čeho byste chtěl popř. ještě dosáhnout?**

**Máte nějaký sen? Byl jste (popř. plánujete) nějakou zahraniční cestu?**

Asi největším úspěchem pro mne je vidět jak nosorožci narození v naší zoo spokojeně žijí v divočině a že se nám pomalu daří naplňovat plány a sny našich předchůdců, o tom, že se bude dařit ohrožená zvířata vracet zpět do volné přírody. A v tom bych chtěl pokračovat. Mým velkým snem bylo pracovat v zoo, a ten se mi splnil, nikdy mě nenapadlo, že bych mohl dojít takhle daleko. Zahraničních cest podniknu každý rok velké množství. Jsou o konference, různé meetingy, transporty zvířat a workshopy. Letos je to samozřejmě hodně omezené, takže nevím, jak se to bude vyvíjet.

**Chtěl byste ještě něco dodat?**

Přeju, ať jste všichni zdraví a tohle těžké období překonáte.

**Marie Šulerová**

## **Rozhovor s Lucií Veselou, majitelkou firmy hospodynkam.cz**

### **Jak se ti daří v těchto těžkých dobách?**

Daří se mi dobře.

### **A jak se daří obchodu v těchto těžkých dobách?**

Obchod funguje velice dobře. Díky tomu, že provozujeme E-Shop, nemáme žádná omezení, která jsou v současné době nařízena.

### **Co tě přimělo k založení firmy?**

Přiměla mě k tomu celosvětová finanční krize v roce 2008.

### **Když ti někdy volá nepříjemný zákazník, máš někdy chuť mu to prostě nemilosrdně típnout?**

Někdy ano, ale nikdy bych si to nedovolila. Řídím se heslem „náš zákazník, náš pán“.

### **Kolik vaše firma vyhrála ocenění?**

Jedno v roce 2013. Stali jsme se vítězi kategorie „shop roku“.

### **Jak dlouho si myslíš, že firma bude fungovat?**

Plánujeme neustálý růst firmy. Takže předpokládáme, že ji po nás zdědí naše děti.

### **Co děláš ráda ve volném čase?**

Moc volného času nemám. Téměř celý volný čas věnuju práci. Když si najdu chvíli pro sebe, ráda si přečtu pěknou knihu.

### **Kdybys nedělala tuto práci, co bys dělala?**

Pracovala bych v kanceláři jako referent dopravy, objednávala bych kamiony pro převoz betonových výrobků firmy, ve které bych pracovala. Tuto práci jsem dělala před založením vlastní firmy.

**Barbora Veselá**

## Horoskop na prosinec



Lev (23.7.-22.8.)

Pro lvy bude prosinec velmi náročný. Ve škole se vám přestane dařit. Dobré známky, které jste až do teď měli, se změní ve vaší noční můru. Zachrání vás vaši dobří přátelé, kteří vám pomohou dostat se zase na nohy. V osobním životě budete stále šťastní. Máte okolo sebe dobré lidi a láska vašeho života je již na dosah.



Beran (21.3.-20.4.)

Beran by si měl v prosinci určitě vsadit. Má totiž velkou šanci na výhru. Neměli byste proto svou příležitost promrhat. Dejte si, ale pozor. Vaše štěstí ve hře neprospěje vaší lásce. Svou karmu si můžete zlepšit tím, že vyhrané peníze dáte na dobré účely.



Býk (21.4.-21.5.)

Býka bude dráždit červená. Ve škole vás budou dlouhodobě trápit špatné známky. To vás trápí již déle. Do cesty se vám postaví ale jiná překážka. Budete stát před důležitým rozhodnutím. Musíte si věřit, že váš výběr bude správný.



Panna (23.8.-22.9.)

Panny mají oporu ve svém partnerovi, takže si myslí, že je vše v pořádku. To se ale v jednom okamžiku změní. Přijdou těžké chvíle. Budete si myslet, že jste na vše sami. To ale samozřejmě není pravda. Vše nakonec dopadne dobře a vy budete šťastní.



### Blíženci (22.5.-21.6.)

Pro blížece nejsou zimní měsíce nic příjemného. Jste zvyklí na teplé počasí a prázdninovou idylku, avšak přechod do chladné zimy nedělá dobře vašemu fyzickému ani psychickému stavu. Časté jsou i změny nálad. Nezoufejte! Když člověk chce, tak si podzim užije i ten nejzarytější bliženeček.



### Váha (23.9.-23.10.)

Váhy budou stále nerozhodné. Nebudou vědět, co je správně a co špatně. Někteří lidé vás podrží. V těchto situacích se ukážou vaši praví kamarádi. Nakonec se potkáte s člověkem, kterého znáte již z minulosti. Ten se ukáže jako velmi dobrý kamarád.



### Rak (22.6.-22.7.)

Rak má ve zvyku před vším couvat. Ani vy nejste výjimkou. Budete se velmi snažit zlepšit. Také jste velmi stydliví, a proto je pro vás těžké najít si kamarády. V nejméně čekanou chvíli se objeví člověk, který vás dokáže otevřít ostatním. Díky tomu získáte dobrého kamaráda.



### Štír (24.10.-22.11.)

Lidé narození ve znamení štíra mají zimu ve velké oblibě. I přes ošklivé počasí dokážou být veselí a úspěchy se na ně jen sypou. Dají se předpokládat úspěchy v práci, ve škole a v soukromém životě, ba i štěstí a risk by mohli štíři zkusit. Nic se však nesmí přehánět, ale to sami umí odhadnout.



### Vodnář (21.1.-20.2.)

Vodnáři jsou narozeni v únoru, to však neznamená, že by se netěšili na Vánoce a vše okolo nich. Jste totiž vždy pozitivní, i přes sychravé počasí a deštivé dny. Vaši idylku můžou pokazit jen rodinné problémy, které se však překvapivě snadno vyřeší kompromisem. Dále také není doporučeno riskovat, to se vodnářům ve větší míře nevyplácí.



### Střelec (23.11.-21.12.)

Jakožto prosincové znamená se začínáte dostávat do správné nálady a užíváte si čím dál víc. Kromě počítání času do Vánoc si užíváte krásných zimních procházek. Můžete zkusit štěstí i ve svém soukromém životě. Lásce se musí jít naproti a pokud chcete trávit Vánoce s partnerem, tak teď nastal ten pravý čas zkusit štěstí.



### Ryba (21.2.-20.3.)

Ryba plave v neznámých vodách, ve kterých objevuje převážně nové zkušenosti. Nebezpečí se nebojte, tomu se vždy naštěstí vyhnete. Budete se držet s rodinou a svými blízkými. Při plavbě potkáte velmi milého člověka. Najdete si tedy dobrou společnost, která s vámi vydrží dlouho.



### Kozoroh (22.12.-20.1.)

V tomto měsíci se váš přístup k mnoha věcem dramaticky změní. Karanténa z vás udělá méně pilného žáka. Zaměříte se na jiné záliby. Může to být hudební nástroj, sport nebo vaření. Tak jako tak se budete muset po nějakém čase vrátit zpět do normálních kolejí.